

**ДЕРЖАВНА ФІСКАЛЬНА СЛУЖБА УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТ ДЕРЖАВНОЇ ФІСКАЛЬНОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ**



**Програма
фахового вступного випробування
на здобуття ступеня бакалавра
(зі скороченим та нормативним терміном навчання)
галузі знань 06 «Журналістика»
за спеціальністю 061 Журналістика**

Ірпінь – 2018

Пояснювальна записка

Програма фахового вступного випробування за спеціальністю 061 «Журналістика» складена на основі освітньої програми підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 06 «Журналістика», затвердженої у 2016 році, і призначена для вступників на базі освітнього рівня «молодший спеціаліст».

Метою фахового вступного випробування є перевірка знань і навичок, що засвідчують готовність вступника до опанування журналістського фаху і здатність виконувати творчі завдання.

Головне завдання фахового вступного випробування – виявлення у вступників спеціальних знань і практичних навичок із комплексу фахових навчальних дисциплін – теоретичних основ журналістики, закономірностей розвитку журналістики в Україні та за кордоном, питань організації й особливостей роботи фахівця з пресової, фото-, теле- й радіожурналістики.

Фахове вступне випробування покликане засвідчити спрямованість на майбутню професійну діяльність, оволодіння її основним понятійно-категоріальним апаратом, розуміння теоретичних засад і закономірностей журналістської творчості.

Фахове вступне випробування проводиться у формі письмового тестування, яке триває протягом двох академічних годин. Воно передбачає перевірку базових знань з теорії і практики журналістики (зокрема, принципи, методи, прийоми журналістської творчості; методи збору інформації; жанрові різновиди журналістських текстів; особливості осмислення й інтерпретування факту; основні риси журналістського твору, його відмінність від інших інформаційних продуктів; структуру системи масової інформації та видавничої сфери; загальні принципи і складники журналістської творчості; фахові, творчі та організаційні аспекти роботи ЗМІ; принципи та елементи наукової організації творчого процесу редакції), сформованості в них уявлення про практичну діяльність у журналістиці.

Тестові завдання містять матеріал навчальних дисциплін «Вступ до спеціальності», «Теорія журналістики», «Журналістські жанри».

Екзаменаційний білет складається із 50 тестових завдань закритого типу з вибором однієї правильної відповіді з чотирьох запропонованих.

Програма складається з опису вимог до рівня підготовки вступника, критеріїв оцінювання відповідей. Перелік питань має на меті спрямувати хід підготовки вступників до письмових іспитів. Список літератури, наведений у програмі, охоплює запропоновані питання.

До участі у фаховому вступному випробуванні допускаються особи, які завершили навчання та отримали диплом молодшого спеціаліста.

ПИТАННЯ
ДО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
НА ІІ КУРС НА БАЗІ ОР «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»

1. Поняття інформаційного простору.
2. Сутність поняття «журналістика».
3. Загальні та спеціальні функції журналістики.
4. Дієвість та ефективність журналістської діяльності.
5. Журналістика як творчість.
6. Інфраструктура журналістики.
7. Система органів масової інформації.
8. Система друкованих та електронних ЗМІ.
9. Новітні електронні ЗМІ. Інтернет як новий тип журналізму.
10. Атрибутивні ознаки преси.
11. Атрибутивні особливості радіожурналістики.
12. Атрибутивні ознаки тележурналістики.
13. Специфіка інформації у журналістиці.
14. Журналістський текст як носій інформації.
15. Критерії інформації – повнота, точність, простота.
16. Критерії інформації – оперативність, достовірність.
17. Новина в журналістиці.
18. Факт як основа журналістського тексту.
19. Співвідношення факту та коментаря в журналістському тексті.
20. Факт і образ в журналістському тексті.
21. Робота журналіста з джерелом інформації.
22. Етичні вимоги при роботі з фактами та джерелами.
23. Робота журналіста з документами.
24. Метод спостереження у журналістиці.
25. Інтерв'ю як метод збирання інформації.
26. Зміст і форма журналістського твору.
27. Композиційні особливості журналістського тексту.
28. Методи відображення дійсності у ЗМІ.
29. Прийоми й методи підготовки матеріалів.
30. Жанрова палітра журналістики.
31. Замітка, її елементи та види.
32. Інформаційний звіт. Кореспонденція.
33. Технологія жанру репортаж.
34. Стаття – основний аналітичний жанр у пресовій журналістиці.
35. Жанр коментарю.
36. Огляд як аналітичний жанр.
37. Особливості художньо-публіцистичних жанрів.
38. Правове регулювання діяльності журналіста.
39. Спеціалізація журналіста.
40. Журналіст як суб'єкт масово-інформаційної діяльності.
41. Права та обов'язки журналістів.

42. Професійна етика та професійна мораль журналіста.
43. Професійні організації журналістів.
44. Фріланс та професійна етика.
45. Перші осередки журналістської освіти в світі та Україні.

Критерії оцінювання фахового вступного випробування

Кожний екзаменаційний білет складається із 50 тестових завдань закритого типу. Вступник має вибрати одну правильну відповідь із чотирьох запропонованих. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою, чинною 4-бальною шкалою. Кожне з правильно виконаних тестових завдань оцінюється 2 б.

Підсумкова оцінка за фахове вступне випробування виставляється за 100-бальною шкалою на підставі сумарної кількості залікових балів.

Шкала переведення кількості балів, отриманих за результатами фахового вступного випробування в оцінку за 4- та 2-бальною системою

Кількість правильно виконаних тестових завдань	Кількість балів, отриманих за результатами фахового вступного випробування	Оцінка за 4-бальною шкалою	Еквівалент оцінки за 2-бальною шкалою
45-50	90-100	5 «відмінно»	зараховано
35-45	70-89	4 «добре»	
25-34	50-69	3 «задовільно»	
Менше 25	Менше 50	2 «незадовільно»	не зараховано

Відмінно (5, 90-100 балів) – ставиться за глибоке й повне знання змісту навчального матеріалу, у якому вступник добре орієнтується; за володіння понятійним апаратом; за обрання правильної відповіді. Відмінна оцінка передбачає правильні відповіді на 45-50 тестових завдань та охайне оформлення роботи.

Добре (4, 70-89 балів) – ставиться за повне засвоєння навчального матеріалу; за володіння понятійним апаратом; за свідоме використання знань для вирішення тестових завдань, але при вирішенні певних завдань вказані неправильні відповіді. Оцінка «добре» передбачає правильні відповіді на 35-45 тестових завдань із 50.

Задовільно (3, 50-69 балів) – ставиться за знання і розуміння основних положень навчального матеріалу. Вступник допускає неправильні відповіді. Оцінка «задовільно» передбачає правильні відповіді на 25-34 тестові завдання із 50.

Незадовільно (2, 0-49 балів) – ставиться вступникові, який має несистемні, розрізнені знання, часто допускає помилки у відповідях на тестові завдання, демонструє повне незнання і нерозуміння навчального матеріалу або взагалі не дає відповіді на тестові завдання. Оцінка

«незадовільно» передбачає правильні відповіді на 14 і менше тестових завдань із 50.

Список рекомендованої літератури

Основна:

1. Владимиров В. Вступ до спеціальності «Журналістика»: навч. посібник / В.М. Владимиров. – К.: МАУП, 2007. – 166 с.
2. Ворошилов В. Журналістика. Курс лекцій / В.В. Ворошилов. – СПб: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 128 с.
3. Гетьманець М. Сучасний словник літератури і журналістики / М.Ф. Гетьманець, І.Л. Михайлин. – Харків: Прапор, 2009. – 384 с.
4. Гід журналіста: Збірка навчальних матеріалів, складена за французькою методикою вдосконалення працівників ЗМІ / Адаптація та упорядкування – Алла Лазарева. – К., 1999. – 96 с.
5. Іванов В. Журналістська етика: Підручник / В.Ф. Іванов, В.Є. Сердюк. – [2-ге вид., випр.] – К.: Вища школа, 2007. – 231 с.
6. Кузнецова О. Журналістська етика та етикет: основи теорії, методики, дослідження трансформації незалежних видань України, регулювання моральних порушень. – [Монографія] / О. Кузнецова. – Львів: Світ, 1998. – 412 с.
7. Михайлин І.Л. Історія української журналістики ХІХ століття / І.Л. Михайлин. – Харків, 2000. – 720 с.
8. Нерух О.О. Першооснови журналістської творчості: Навчальний посібник для студентів філологічного факультету, спеціальність «Журналістика» / О.О. Нерух. – Х.: Світ дитинства, 2000. – 108 с.
9. Прохоров Е.П. Введение в журналистику: Учебник / Е.П. Прохоров. – М.: Высшая школа, 1988. – 278 с.
10. Різун В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві / В. Різун, Т. Скотнікова. – К.: Преса України, 2008. – 144 с.
11. Халер М. Пошук і збір інформації: навчальний посібник / М. Халер. – К.: Академія Української Преси: Центр Вільної Преси, 2006. – 308 с.

Додаткова:

1. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник / За загал. ред. В.Ф. Іванова. – К.: Академія Української преси, 2004. – 262 с. Стаття: Новини та етика. – С. 217-258.
2. Михайлин І.Л. Основи журналістики: Підручник / І.Л. Михайлин. – [Вид. 3-є, доп. і поліпш.] – К.: ЦУЛ, 2002. – 284 с.
3. Москаленко А.З. Теорія журналістики. Навч. посібник / Під ред. В.Ф. Іванова. – К.: Екс Об, 2003. – 334 с.
4. Здоровега В. Про журналістику і журналістів: Статті, есе, виступи, діалоги / В.Й. Здоровега. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2004. – 141 с.